

FLAMENCO DE GRANÁ

Este joven grupo nace en la localidad de Granada a iniciativa de la profesora Alicia González, que reúne a jóvenes artistas flamencos para realizar conciertos de carácter didáctico para llevar el Flamenco a todos los públicos.

Esta propuesta pronto tiene un gran éxito debido a la originalidad del formato que ofrecen, así como por el alto nivel artístico de los componentes.

David Bastidas (Cante)

Este joven cantaor bastetano (Baza, Granada) tiene una larga trayectoria como cantaor en diversos grupos artísticos y compañías de flamenco.

Se ha formado con cantaores como Arcángel, o Laura Vital, y guitarristas como Pilar Alonso.

Es profesor de cante flamenco para jóvenes en la escuela Máskemúsica en Málaga.

Pilar Fajardo (Baile)

Joven bailaora nacida en Algeciras (Cádiz). Formada en su localidad natal y en Jerez de la Frontera con los maestros Antonio el Pipa y María del Mar Moreno.

En el 2002 se traslada a Granada, ciudad en la que imparte clases en la escuela Carmen de las Cuevas, centro acreditado por el Instituto Cervantes.

Ha completado su formación con maestros como Rafaela Carrasco, Belén Maya o Mario Maya.

Ha bailado e impartido clases en escenarios de todo el mundo

Rubén de Rosario (Guitarra flamenca)

Natural de Andujar (Jaén) tiene su primer contacto con la guitarra a los 11 años de edad con el profesor Miguel “el Barbero”. Continúa su enseñanza con maestros como Pilar Alonso, Rafael Cañizares, Manolo Sanlúcar, Manuel Martín del Campo, Jose Antonio Rodríguez, Paco Serrano, Manolo Franco o Niño Pura.

2º premio del concurso nacional de guitarra flamenca de Jumilla, actualmente toca en grupos de diversos estilos como jazz, bossa nova,..

Jorge Espejo “El fresquito” (Guitarra flamenca)

Inicia su andadura artística a muy temprana edad de la mano de profesionales granadinos como Pepe “el Marino” o Miguel Ochando. Ampliando su formación con maestros como Paco Serrano, Niño de Pura o Manolo Franco.

Es diplomado en Educación Musical.

Acompaña a cantaores como María José Pérea, Sergio “El Coloraíto”, José Maya,..y al baile a Patricia Guerrero entre otras.

Premio de Guitarra en el XI Concurso de Guitarra Flamenca para jóvenes aficionados de Jaén.

Profesor de guitarra flamenca en la escuela Educare eduquere de Córdoba.

Alicia González (Narración y dirección)

Titulada en Piano; Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Música de Granada y en Musicología y Pedagogía Musical por el Conservatorio Superior de Madrid.

Ha sido profesora de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Granada, y de Didáctica de la Expresión Musical en la Universidad de Granada.

Su línea de trabajo es la Didáctica del Flamenco, campo en el que ha realizado la mayoría de sus publicaciones y ponencias.

Ha sido ponente en cursos para el profesorado del CEP de Granada y para el Aula de Flamenco de la Universidad de Alcalá de Henares.

Es miembro del comité organizador de las Jornadas de Didáctica del Flamenco que se celebran anualmente en Granada.

Actualmente es profesora de la cátedra de Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.