

## La Tríada

Raúl García, Pablo Iribarne y Gerardo Cánepa, trío de percusionistas de murga de amplia trayectoria en el carnaval uruguayo, ejecutando los clásicos instrumentos que conforman la Batería de Murga: bombo, platillos y redoblante. Instrumentos con los que se ejecutan los distintos ritmos que acompañan al coro de la murga.

Sus comienzos están arraigados desde muy pequeños en la murga infantil “Firulete”, hoy conocidos con el nombre de Contrafarsa.

Además, sus integrantes han participado en las propuestas artísticas de murgas como: Saltimbanquis, Falta y Resto, Arlequines, Asaltantes con Patente, por sólo mencionar a algunas. Entre los tres percusionistas de La Tríada suman 34 primeros premios: 18 menciones como mejor Batería de Murgas del Carnaval en el Concurso Oficial y Desfile Inaugural, y 16 primeros premios de Murgas del Concurso Oficial.

Su actividad musical no se ha restringido a los grupos carnavaleros, habiendo sido convocados por artistas como: Orquesta Filarmónica de Montevideo, Gustavo Santaolalla, La Vela Puerca, Jaime Roos, Jorge Drexler, Ruben Rada, Bersuit Vergarabat, entre otros.

En el año 2006 lanzan al mercado bajo el sello Bizarro Records, el disco “**La Tríada**”-Batería de Murga, siendo la primer Batería de Murga la cual se conforma como grupo solista en dicho género.

Este trabajo fue nominado ya en su primera edición en los premios Graffiti como, “Mejor Álbum Instrumental del Año.

**“La Tríada”** ha representado a Uruguay en eventos internacionales como:

**2005-** X Cumbre de Mercociudades, actuando en el Teatro Colon de Buenos Aires junto a la Orquesta de Músicos Estables del mencionado

Teatro, bajo la batuta del Mtro. Jorge Carcciófalo, ejecutando “Variaciones sobre un tema de Rada”(Candombe pa’l Fatto), con arreglos del Mtro. Federico García Vigil.

**2006**-Son invitados en carácter de Embajadores de Montevideo por el Embajador de Uruguay en Brasilia y la División de Asuntos Culturales del Ministerio del Exterior a participar de un espectáculo artístico con motivo de la conmemoración de nuestra Declaratoria de la Independencia, dictando además, talleres de percusión en la Escuela de Música de Brasilia y en la Cátedra de Idioma Español de la Universidad Federal de Brasilia.

**2006**-participan en la Noche de los Museos, actuando en el Museo José Hernández de la Ciudad de Buenos Aires, como expositores del Carnaval Uruguayo.

**2007**-Viajan a Francia con la murga Asaltantes con Patente, dictando talleres en la Ciudad de París en la Escuela Municipal de Música Claude Debussy de Villiers-sur-Marne.

Desde el año 2000 a la fecha son músicos contratados de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, en el entendido del espectáculo denominado MP3 (Montevideo por 3, Tango, Candombe y Murga)